

SHOW CASE

Proyecto	MARIVENT	
Ubicación	PALMA DE MALLORCA	Fecha 2/05/2017
Municipio	MARIVENT	Provincia ISLAS BALEARES



decópolis
proyectos y mobiliario urbano

Pedro Lafayo nº 8, Polígono Can Bufí
Apdo. de Correos 203
07800 IBIZA

Tel. 971 31 82 52
info@decopolis.com
www.decopolis.com



MARIVENT

-

Ciente:

CAIB

Comunidad autónoma de las Illes Balears

Contacto:

Yolanda Garví

La empresa

La obra de remodelación del Palacio de Marivent ha sido licitada por el CAIB (Comunidad autónoma de las Illes Balears). El CAIB, es el ente estatal que se encarga, entre muchas cosas, de la gestión de edificios públicos y representativos, que por importancia, no son gestionados por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca o por el Consell de Mallorca.

Situación/Problema

La finca fue construida por el arquitecto Guillem Forteza Pinya entre 1923 y 1925, por encargo del pintor Juan de Saridakis, el cual, vivió en ella hasta su muerte. Su viuda, Anunciación Marconi Taffani, cedió la construcción y sus terrenos a la Diputación Provincial de Baleares en 1966, a condición de que se crease un museo que llevase el nombre del pintor, y que permaneciese abierto al público. Estas condiciones se cumplieron hasta 1973 cuando el ayuntamiento cedió la finca a los entonces Príncipes de España, hecho que provocó que los descendientes de Saridakis denunciasen a las autoridades a los tribunales de justicia por incumplimiento de condiciones de cesión, y recuperasen los bienes muebles del interior de la finca pertenecientes a su familia.

Durante los siguientes años, hasta el 2003, los jardines fueron degradándose por falta de mantenimiento, hasta que se decidió reformarlos y actualizarlos.

Y finalmente, con la abdicación del rey Juan Carlos I, su hijo y actual rey de España, Felipe VI, decidieron abrir parcialmente los jardines al público, tal y como se llevaba demandando muchos años. Por este motivo, se realizó un profundo estudio y proyecto de remodelación y adaptación que comprendía un cerramiento que delimitaba de manera inclusiva la zona, una forestación de plantas autóctonas, construcción de baños públicos, elementos de descanso y una cartelería en la cual se informase del tipo de plantas autóctonas plantadas en cada zona.

Y finalmente se decidió además incluir doce esculturas de Joan Miró, que estarán repartidas por todo el jardín y podrán ser admiradas.

Solución

Decópolis participó en este proyecto para asesorar en la parte de la cartelería que debía informar de la historia de los jardines, horarios, restricciones y elementos disponible. Además se creó un recorrido, mapa de situación y descripción de las plantas autóctonas. Se trabajó en el layout y color además de proporcionar el diseño de los carteles informativos de las obras del artista Joan Miró.

Lo más complicado fue conseguir que un elemento tan frío como un cartel informativo estuviese totalmente integrado en el jardín. Esto se consiguió a través del color, tipografía de letra, diseño del cartel, diseño del contenido y una continua comunicación con el CAIB.



Resultado

Integración absoluta en el entorno de los diferentes tipos de carteles.

Comprensión e información clara de los elementos, recorrido, etc... que existen en el jardín.

